

***IESS – ESCUELA NOCTURNA*** Ciclo lectivo 2018.

Curso**: 1°** División: **Única**

Ciclo: **CB** Especialidad:

Disciplina: **Educación Física**

 Profesor: Jorge Fernández

**APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

* Aceptación del **propio cuerpo y sus cambios**.
* Reconocimiento en la práctica de **actividades corporales y motrices** de sus posibilidades y limitaciones.

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

* Exploración y valoración de **prácticas de habilidades motrices combinadas y específicas** en contextos estables y cambiantes, que incluyan la manipulación de objetos y promuevan el desarrollo de **capacidades coordinativas**:
* **Actividades atléticas: carreras, salto en largo y lanzamiento de la bala**
* **Actividades gimnásticas**
* **Juegos**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva***

* Iniciación al **deporte escolar**
* Resolución de **situaciones problemáticas** a partir de **juegos motores reglados.**
* **Juegos y actividades atléticas**
* **Juegos y activad. gimnásticas**
* **Juegos en equipos**
* **Juegos de oposición:**
	+ **De cancha dividida**
	+ **De invasión**
	+ **De campo y bateo**

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos***

* Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas** realizadas y análisis crítico del **mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan al respecto.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros***

* Acuerdo y aceptación de **normas de interacción, higiene y seguridad** para promover el disfrute de todos.

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

* Exploración y valoración de **prácticas corporales y motrices** que promueven el desarrollo de **capacidades condicionales e intermedias**.

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva***

* Exploración lúdica y establecimiento de **acuerdos colectivos**.
* Resolución de **situaciones problemáticas** a partir de **juegos motores reglados.**
* **Juegos orientados a la práctica de mini-deportes** (Variables: reglas, tácticas y estrategias, cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo)
* Conocimiento y exploración de **prácticas emergentes.**

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos***

* Manifestación de **prácticas creativas- expresivas** a partir de la biografía corporal y motriz en el encuentro con otros

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE***

*SUB-EJE****: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros***

* Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del **ambiente no habitual** y desarrollo de una conciencia crítica acerca de su problemática.
* Participación en **actividades ludomotrices, individuales y grupales,** para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado **en el ambiente**.
* Exploración de **habilidades en prácticas corporales y motrices** con referencia a diferentes condiciones del ambiente**.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La******construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

* Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas corporales y motrices** realizadas y análisis crítico del **mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan** al respecto.

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

* Exploración y manifestación de **prácticas creativas - expresivas** a partir de la biografía corporal y motriz y del entorno cultural propio:
* **Expresión corporal**
* **Expresión artística de movimiento**
* **Juego Corporal**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva***

* Conocimiento y experimentación de **juegos de lógica cooperativa**.
* **Juegos orientados a la práctica de mini-deportes** (Variables: reglas, tácticas y estrategias, cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo)
* **Otras configuraciones de movimiento** acordes a los diferentes contextos locales regionales, culturales y a las posibilidades institucionales.
* Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas de actividades físicas y deportivas** realizadas y análisis crítico del mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan al respecto.

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos***

* Fortalecimiento de aptitudes para **el juego y la práctica deportiva,** recuperando actitudes lúdicas en la interacción con otros.

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros***

* Análisis de **saberes propios de la vida en la naturaleza** y exploración de las técnicas, procedimientos y equipos adecuados para desenvolverse en el ambiente.
* Participación en el diseño y ejecución de **proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.**

**BIBLIOGRAFÍA**

Grasso, A. (2001). El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad. Buenos Aires: Novedades Educativas

Grasso A y Erramouspe, B. (2005). Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada. Buenos Aires: Novedades Educativas

Plus Física. Manual de Educación Física y deportes. Grupo Multilatina.

Educación Física y Escuela. Andrés Fuentes Scilleri. Ediciones Celta.

López Pastor, V. (coord.) (2006). La Evaluación en Educación Física: revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. En Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (10), 31-41. Madrid: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)

Diseño Curricular Ciclo Básico de la Educación Secundaria (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2012-2015)[[1]](#footnote-1).

1. [↑](#footnote-ref-1)